

Tout sur l'Aura

Définition: l'*aura* est formée de six couches distinctes, englobant le corps physique, exactement comme l'atmosphère entoure la planète. Ces enveloppes sont aussi indispensables pour le corps que la couche d'air pour la terre.

Chacune de ces enveloppes a une fonction vitale. Nier leur réalité par le fait qu'elles sont invisibles à l'œil est un non-sens scientifique: nions-nous l'existence de l'air que nous respirons parce que nous ne le voyons pas!

En raison de sa faible densité l'*aura* ne peut réfléchir les rayons de lumière. Ses trois caractéristiques sont:

1. La couleur, variant selon les enveloppes et selon l'état d'esprit de la personne.
2. La texture, formellement semblable au corps mais plus subtile.
3. Les lignes de forces, réseau par lequel l'énergie, en provenance de l'environnement, des planètes et du soleil, est convoyée à l'intérieur du corps.

Les corps auriques

1. Le corps fragmentaire ou petit corps

Cette première couche de quelques millimètres d'épaisseur épouse complètement la peau, comme une combinaison. C'est le véhicule, faisant partie du corps éthérique, nous permettant de percevoir le monde environnant, par le 5e sens, le tact.

Voilà ce que nous percevons suivant où se place la conscience:

1. Si elle se trouve à l'intérieur nous avons des informations sur notre état d'être. Nous disons communément "Je me sens bien, ou mal, dans ma peau".
2. Si elle se tourne vers l'extérieur cela nous renseigne au niveau subtil: ce que nous percevons de notre environnement et des différentes ambiances.
3. Si elle se place au niveau de la peau c'est la sensation des vêtements que nous portons.

Le petit corps nous renseigne sur l'environnement, les êtres et les choses, par l'analyse vibratoire de plus ou moins: autrement dit par la polarité. La fonction de filtre

du petit corps est à la fois protectrice par rapport à certaines émissions venant de l'environnement, et très utile pour absorber la lumière qui est notre principale source de vitalité et de magnétisme.

Si la conscience baisse à ce niveau on a l'impression de se ratatiner, de se rider vers l'intérieur: les perceptions du monde se faussent, on se sent de plus en plus enfermé dans sa "bulle".

Quand nous devenons trop inconscient à ce niveau-là, il s'installe une sorte de viscosité que nous pourrions comparer à de la poussière qui se colle à la peau (comme de l'électricité statique venant parasiter ce corps). Elle peut l'envahir complètement, le déstructurer et le mettre en lambeaux, ce qui l'empêche de fonctionner comme un filtre énergétique. Cela se manifeste par l'état de fatigue que nous ressentons quand nous sommes dans la foule ou dans une ambiance désagréable.

L'expression courante que nous employons en disant "je me sens mal dans ma peau" est en réalité "je ne suis pas bien dans mon petit corps".

Le tabou général concernant le toucher est si fortement marqué dans notre société que, depuis que nous étions petits, nous avons abandonné l'usage de cet instrument extrêmement sensible. Combien de fois n'avons-nous pas entendu: "Ne touche pas ça, c'est sale!" ou "Ne te touche pas!".

Quand la conscience est bien placée dans le petit corps on peut modifier la relation avec les autres, ou avec les objets, et vivre dans un environnement constamment agréable puisque nous le gérons, au lieu de le subir.

Le petit corps est lié, sur le plan vibratoire, au signe astrologique des **Poissons**. Nous en présenterons donc les caractéristiques.

L'habitude que nous avons de dire: "Je suis de tel ou de tel signe" est une imposture. Nous pouvons tout juste dire: "Il y a telle vibration dans mon ciel de naissance". Si cette dynamique n'est pas incarnée dans le réel elle se manifestera en négatif.

Autrement dit, il s'agit, quand une vibration nous irradie, de savoir la recevoir et surtout la gérer: cela n'est pas automatique du tout. Chacun peut très bien transformer une vibration bénéfique en maléfique, autant pour lui que pour les autres.

C'est pourquoi nous mentionnerons maintenant, aussi bien l'aspect intégré et positif d'un signe, que son aspect non intégré et négatif. À chacun de se reconnaître!

Les qualités des **Poissons** sont: la compassion et le sacrifice, des qualités médiumniques, une imagination débordante, une incroyable capacité d'adaptation aux ambiances.

L'aspect non intégré du signe des Poissons entraîne cette tendance à ne plus s'occuper que de sa petite personne: extrêmement sensible aux entités, la personne perçoit quantités de choses négatives, et elle se laisse influencer. Un travail de recentrage est nécessaire: se placer dans son Hara, centre géométrique du corps, et

cesser ainsi de tout recevoir dans le plexus solaire. La pratique des arts martiaux, du Yoga, ou de tout autre exercice physique conscient, sera hautement bénéfique.

Ajoutons pour terminer le bienfait des caresses: c'est le moyen naturel le plus efficace et agréable de redonner sa plénitude au petit corps, à condition de ne pas mélanger ce contact à des rapports de force entre les sexes.

2. Le corps éthérique

Le corps éthérique s'emboîte comme une poupée russe autour du petit corps et il a une taille variable selon son état: entre presque rien et plusieurs dizaines de centimètres.

Cette enveloppe a pour tâche principale de transformer l'énergie potentielle de l'atmosphère - ou *Prana* - en énergie vitale pour nourrir le physique: sans elle nous serions sans vie. D'autre part ce corps sert de relais sensoriel jusqu'au système nerveux central.

Il fait également office d'amortisseur, placé comme il est, entre le corps et les autres véhicules. Sa texture est délicate et il peut facilement être endommagé. S'il est en mauvais état, la santé s'en ressentira. C'est cette enveloppe qui, après la mort, peut être perçue par les personnes sensibles comme fantôme ou apparition.

Par analogie, nous pouvons dire que l'atmosphère entourant la terre - et où se trouve le *prana* que nous respirons - c'est son corps éthérique. Voici une première interconnexion avec le cosmos.

Chacun des six corps de l'*aura* peut se "dégonfler" en se contractant contre le physique. Le contact avec la foule, la promiscuité continue dans des ambiances malsaines ou encore des contacts avec des personnes négatives, "ratatinent" l'*aura* jusqu'à son point extrême d'élasticité.

Pour récupérer nos perceptions il nous faut d'abord replacer la conscience dans le petit corps: une fois défroissé le corps suivant se regonfle. Plus les forces subies étaient pénibles plus il est difficile ensuite de retrouver la détente et moins nous captions de lumière.

La couche éthérique proche du petit corps nous permet de ressentir les ambiances: c'est elle, par exemple, qui nous procure ce sentiment de bien-être au contact de la nature.

L'éducation va brimer ce besoin chez l'enfant consistant à avoir envie de bouger, de sauter, de danser, sans raison apparente.

D'autre part les conventions et les prescriptions culturelles nous entraînent, à force d'injonctions, à rester sérieux: il est inconvenant de bouger sans cesse et surtout de manifester de l'enthousiasme. De plus les autres nous traitent comme si nous étions

des objets et non comme des êtres vivants ayant leurs propres intentions et leur spontanéité.

Dans des cultures différentes de la nôtre - africaine par exemple - les gens sont habitués à bouger, à entrer en relation, à échanger au niveau éthérique. Cet échange est une nourriture énergétique.

Alors que chez nous on laisse une distance de sécurité, on se protège et on échange à un niveau social et non énergétique en laissant les sphères astrales, physiques, le petit corps en dehors de l'échange. Les paramètres émotionnels sont ignorés et laissés dans la sphère privée de l'autre.

Le corps éthérique en temps qu'interface avec le corps astral peut être sujet à deux perturbations:

1. Le corps astral - ou émotionnel - pompe de l'énergie dans le corps éthérique pour dramatiser la situation,
2. Il crée des contraintes visant à obliger les autres à exprimer des sentiments et à manifester des attitudes qu'ils ne ressentent pas.

Finalement le corps éthérique se rigidifie et perd sa dynamique.

Les qualités du **Verseau** seront à mettre en œuvre, si la conscience demeure présente à ce niveau: vision planétaire, recherche de communication et de communion avec tous, créativité sur le plan technique. Dons pour la psychologie, inventivité.

Dans l'aspect négatif du Verseau l'être est devenu si fragile qu'il est physiquement délicat, faible, en mauvaise santé et mal dans sa peau: il manque de vitalité, tout effort est difficile. Dans cet état, toutes les méthodes de dynamisation seront bénéfiques, par exemple: Exercices de respiration Yoga, Arts Martiaux, Pranayama, Tai-Chi, etc.

3. Le corps astral

Le corps astral est, pour le clairvoyant, un véhicule formellement analogue au physique, entouré d'une aura éclatante de couleurs, composé d'une matière beaucoup plus fine que le corps, et dans lequel les sentiments, les passions, les désirs et les émotions sont exprimés. Son épaisseur varie en général de 20 à 30 centimètres. Il transmet au mental toutes les impressions subtiles perçues au contact du monde extérieur et agit comme un médiateur entre le physique et le mental. La nature du corps astral est d'être infatigable, il ne dort jamais.

Il se divise en trois couches:

1. Celle en contact avec l'éthérique nommée le bas-astral.
2. Celle du milieu qui est au cœur de l'aura puisqu'au-dessous il y a l'éthérique, le petit corps et le physique. Et au-dessus l'enveloppe astrologique, mentale et causale.
3. Celle du haut appelée aussi haut-astral.

La première couche est éduquée. Ce sont tous les interdits que nous recevons dans notre enfance afin de briser notre spontanéité. Exemples: "Ne pleure pas!" ou, "Ne dérange pas les adultes", ou encore, "Tais-toi!", etc...

La deuxième couche, le cœur de notre personne, est le lieu de nos sentiments les plus authentiques. Ils viennent du Soi, via l'enveloppe causale. C'est le lieu de notre vérité intérieure: cette couche est coincée entre les deux autres et il est rare qu'elle puisse s'exprimer.

Le haut-astral est aussi formée par l'éducation. Il se compose de toutes les prescriptions reçues par rapport à la culture dans laquelle nous vivons, de tous les comportements que nous devons manifester au niveau émotionnel pour être considéré comme "normal".

En résumé nos véritables sentiments vont être soit brimés par les interdits, soit modifiés par les conventions sociales. Une fois ce système bien intégré on parvient à une rigidification de ce corps qui devient comme une cuirasse afin de ne plus vivre ses émotions (même si elles sont positives). On devient «*normosé*».

C'est un des jeux de notre culture qui peut nous amener à la folie, - ou à l'état maniaco-dépressif - en nous prescrivant d'avoir des émotions que tout le monde sait que l'on n'éprouve pas, et de réprimer les émotions que l'on a. De plus, entre ces deux formes d'émotions, il y a notre sentiment, vérité de notre être intérieur.

Quand la conscience revient dans le corps astral on découvre que l'on vit avec des gens qui ont les mêmes limites que nous, mais aussi les mêmes aspirations, et qu'en établissant des communications avec eux on arrive à faire toutes sortes de choses intéressantes.

Il est important de noter que le corps astral a la capacité d'agir également comme un véhicule séparé du physique. Dans la littérature ésotérique il est fréquemment question du voyage astral. Voici ce qui se produit: durant le sommeil, ou dans des conditions particulières, le corps astral se détache du corps, et se promène, non pas dans l'univers physique, mais dans un double de celui-ci, qui peut être caractérisé en termes mathématiques, comme le monde de l'ensemble des probabilités.

Ainsi, le monde astral n'est pas exactement similaire au monde physique, en ce sens qu'il contient toutes les virtualités d'événements, et toutes les potentialités d'actions et de décisions. C'est ce qui peut expliquer le rêve prémonitoire.

La majeure partie des écoles ésotériques, mystiques et occultes, considèrent comme un objectif important de réaliser l'éveil maximum de la conscience, afin de réaliser des voyages astraux conscients. En effet, de cette manière, l'homme parvient à vivre pleinement: la visite du monde astral lui permet d'acquérir des connaissances infinies aussi bien pour son existence que pour son évolution spirituelle.

Nous ne pouvons accéder, dans l'astral, qu'aux territoires émotionnels structurés de manière analogue aux nôtres. Si nous sommes branchés sur des émotions négatives, nous ne pouvons contacter des plans plus élevés. L'attitude personnelle à l'égard des émotions constitue un ensemble de vibrations entrant en résonance avec les divers sous plans de l'astral. D'où l'importance d'une bonne santé mentale et émotionnelle.

Ce véhicule correspond au *kama* des Hindous. La nature de *kama* est d'être mue par la semence du désir. Le lien entre le désir et l'émotion se fait dans l'astral: rien ne peut se concrétiser sans avoir auparavant une manifestation émotionnelle.

Ainsi, il doit être clairement établi que cette conception sous-entend que l'*aura* n'est pas simplement un champ énergétique qui entoure l'organisme, mais l'expression de l'*Atman*, Conscience pure de l'être, individualisée dans des plans et des vitesses de vibrations de plus en plus lentes. Le corps astral a donc la capacité d'agir comme un véhicule de conscience séparé de l'enveloppe physique: c'est par lui que nous avons la possibilité de communiquer avec tous les autres niveaux de la manifestation cosmique.

Puisque nos émotions sont représentées comme ayant une certaine matérialité visible, nous pouvons comprendre que celles vécues par d'autres nous touchent, puisque le corps astral peut produire des formes énergétiques constituées. Quand une pensée est associée à une émotion cela crée une vibration qui irradie. La vibration radiante tend à reproduire sa propre fréquence dans n'importe quel corps aurique ou mental dans lequel elle pénètre: cela signifie qu'elle produit chez l'autre, des pensées du même type. Elle va véhiculer le caractère de la pensée et la distance qu'elle peut parcourir dépend de l'opposition qu'elle rencontre. Ceci peut nous rendre attentif au fait que tout ce qu'une personne émet, revient sur elle comme un *boomerang*.

Les qualités du **Capricorne** - si la conscience est présente à ce niveau -, est d'être extrêmement rigoureux, de remettre froidement en question tous les états émotionnels qu'il vit, afin de trouver ce qui est authentique, par rapport à ce qui n'est que le fruit de conditionnements appris. Enfin il est essentiel pour lui de s'exercer aux échanges avec ses semblables.

Mal intégrées les défauts du Capricorne vont mettre la personne dans une situation difficile: la majeure partie du temps, en raison de notre culture, la société a décidé que notre être réside dans les émotions. Le credo actuel de l'homme est: "pourvu que je vive des émotions". Les émotions vécues dès l'enfance, sont provoquées par des situations sociales, elles sont entièrement conditionnées par l'éducation: la personne croit vivre une émotion spontanée, alors qu'elle est entièrement déterminée par son mental.

Le travail du Capricorne - si la lumière passe encore - est d'être extrêmement rigoureux, de remettre froidement en question tous les états émotionnels qu'il vit, afin de trouver ce qui est authentique, par rapport à ce qui n'est que le fruit de conditionnements appris. Enfin il est essentiel pour lui de s'exercer aux échanges avec ses semblables.

4. Le corps astrologique

Cette enveloppe de faible épaisseur - 1/2 à 1 cm. - a pour rôle de filtrer et de tempérer les rayonnements planétaires que nous recevons continuellement de l'espace ainsi que de régler leurs effets sur le corps.

Notre thème astrologique de naissance nous fournit la carte temporelle et structurelle de notre existence, au même titre que la carte géographique nous permet de nous situer dans l'espace. Nier la valeur de l'astrologie est ridicule aujourd'hui quand nous connaissons par exemple la puissance d'aspiration de la Lune sur les océans.

Notre rayonnement personnel dépend du Soleil mais nous recevons les vibrations des neuf autres planètes circulant sans cesse dans l'espace: si nous les intégrons, alors nous pouvons nous synchroniser avec le présent et "être au bon moment, au bon endroit".

A l'époque de Newton l'astrologie était une science au même titre que l'astronomie, ou même se confondait avec elle. A notre époque - soit disant réaliste! - on nous entretient dans l'idée que l'astrologie ne sert à rien.

Les dix planètes représentent des forces archétypales - de arche = ancien et typos = modèle ou "patron", (comme en couture). Elles ont, comme toute manifestation, leur aspect positif et négatif. Lutter contre elles, ou les ignorer, est ridicule. Mieux vaut apprendre à les connaître, les situer, et enfin, les intégrer dans notre vie.

La majeure partie du temps, nous vivons exactement les rôles et les situations qui sont nécessaires à ce moment-là de notre évolution. Mais si notre conscient n'est pas assez fixé dans le Soi, pour nous dire que ce qui se passe est un épisode intéressant, on se retrouve en train d'adapter notre rôle aux circonstances, en augmentant ainsi les effets négatifs de la tragédie dans laquelle on se trouve.

Si le contact est maintenu, les qualités du **Sagittaire** vont se manifester: les quatre pieds bien plantés sur la terre, dirigeant sa flèche vers le ciel, pointée vers le spirituel. Vitalité, optimisme inébranlable, sagesse et prophéties, recherche des vraies valeurs, caractère bien trempé et pas facilement influençable, telles sont ses caractéristiques majeures.

Si notre conscient n'est pas suffisamment présent dans le corps astrologique nous allons vivre les situations dramatiquement, par méconnaissance des rayonnements présents dans l'instant. Nous aurons alors l'impression d'être désaccordés, ou encore que le monde est en contradiction avec nos intentions profondes.

Là, les défauts du Sagittaire vont se manifester: manipulation habile des autres sous couvert de spiritualité pour en tirer un profit personnel maximum. A ce niveau il est important que la personne travaille l'astrologie pour comprendre comment elle est structurée, à quoi correspondent les événements de sa vie, et comment utiliser les aspects de son thème. Malheureusement, il y a dans la majorité des cas, des carences énormes et de fausses informations qui inhibent toute tentative de changement.

Toute l'éducation que nous avons eue et qui s'est en quelque sorte scellée dans ce corps-là, implique que nous devons jouer des rôles fixes et avoir des comportements prévisibles. Comme les planètes bougent sans arrêt dans l'espace, en exerçant sur nous des influences différentes, il est évidemment impossible d'avoir un caractère fixe et stable. Le contrat social est basé sur la prévisibilité du caractère de chacun.

Exemple: "Nous pouvons faire confiance à cette personne puisque cela a marché dans le passé. Cela ne veut rien dire du tout puisqu'elle peut très bien, la prochaine fois, faire une escroquerie!"

5. Le corps mental

Le corps mental, encore plus subtil que l'astrologique, est fait d'une matière extrêmement ténue. Sa fonction est de relier les pensées séparées, par la mise en œuvre des associations: il est capable de recevoir des pensées originales et de les retransmettre au cerveau. Une autre de ses facultés c'est le pouvoir de discrimination: cette capacité de savoir discerner entre le particulier et l'universel.

C'est le véhicule de l'intellect, de la mémoire et de l'imagination. Quand l'homme a atteint un certain stade d'évolution, ce corps a le pouvoir de fonctionner de manière séparée des autres enveloppes. Cela implique que le Soi, étant libéré des lois contraignantes et limitatives des véhicules plus denses, peut se déplacer dans l'immense univers. Il a ainsi accès à la mémoire de l'Univers et aux Archétypes fondamentaux.

Il est à remarquer que plus les pensées sont négatives, plus la matière vibratoire qui leur donne existence est lourde. D'où les échelles de couleurs allant du violet sur le plan supérieur, au brun-rouge sur le plan inférieur. C'est également cet état vibratoire qui est à l'origine de la forme de l'œuf. La règle générale est la suivante: plus la pensée est puissante, plus large est sa vibration: plus la pensée est spirituelle, plus la vibration est rapide et d'une nature élevée. La force de la pensée engendre la brillance et la spiritualité se manifeste par la délicatesse de la couleur.

Il faut considérer le corps mental comme le véhicule qu'utilise le Soi pour être créatif dans l'incarnation présente. Tout être désirant vraiment évoluer doit utiliser le mode de pensée positive. Puisque le plan mental conditionne les suivants, toute indulgence à l'égard des pensées négatives engendre des effets sur les autres enveloppes, pouvant conduire une personne d'un simple désordre émotionnel jusqu'aux maladies les plus graves. La majorité des troubles psychosomatiques sont créés par un mauvais usage du véhicule mental.

L'usage courant de la pensée négative peut affecter d'autres personnes, et ceci, sans limitation de temps ou d'espace. Mais il faut savoir qu'une telle pensée ne peut agir que si elle rencontre en nous une vibration de même nature. En conclusion: il est essentiel d'avoir un véhicule mental sain et positif puisque de lui dépendent les actions quotidiennes et les événements de notre vie.

Ce corps détient le pouvoir absolu de faire d'une existence, un épisode enrichissant ou un véritable enfer: il est hautement mobile et fonctionne sur des plans différents avec une rapidité extrême. Si notre conscience baisse à ce niveau nous sommes pris dans des routines mentales ou encore dérangés par des états émotionnels qui prennent le pas sur notre capacité de discrimination.

Si la conscience est bonne au niveau mental alors ce seront les qualités du **Scorpion** qui se manifesteront: remise en question, recherche chirurgicale de la vérité, engagement et ténacité pour comprendre, ainsi qu'une capacité de transformation radicale. Mysticisme et pouvoir de juger clairement les situations.

Lorsque le signe du Scorpion est mal géré nous trouvons la personne avec une capacité d'analyse tellement poussée vers la séparation des éléments entre eux que cela tue la vie. La majeure partie des êtres humains a reçu une éducation complètement truquée par des concepts erronés: l'esprit est ainsi faussé et le mental n'a pas reçu les informations lui permettant de fonctionner logiquement. En informatique nous dirions que les logiciels sont absurdes. Un travail d'analyse, de psychanalyse même, est nécessaire pour rétablir l'équilibre.

Si le contact avec la lumière est maintenu, alors ce seront les qualités du Scorpion qui se manifesteront: remise en question, recherche chirurgicale de la vérité, engagement et ténacité pour comprendre, ainsi qu'une capacité de transformation radicale. Mysticisme et pouvoir de juger clairement les situations.

Nous avons été habitués, dès notre petite enfance, à fonctionner d'une certaine façon. Par exemple, dans une situation donnée qui devient embrouillée, périodiquement on va tout à coup dire : "Voyons les choses d'une façon réaliste". Comme si le réel était forcément rationnel!

Quand l'inconscient d'une personne est très élevé, à ce niveau, elle interprète à son désavantage et d'une manière négative tout ce qu'elle entend, ou dans d'autres circonstances, au désavantage des personnes qui l'entourent.

Le niveau mental fonctionne la majeure partie du temps en accord avec le niveau astrologique d'un côté et le niveau causal de l'autre. Dans l'interface avec le corps causal, le mental va fonctionner avec les intentions du Soi. Les modèles que nous utilisons pour réfléchir sont des modèles adéquats par rapport à ce que nous voulons faire dans cette incarnation.

Bien entendu, dans la majeure partie des cas, il y a dans cette enveloppe des outils qui n'ont rien à faire là, ce qui entraîne que nous suivons les codes sociaux plutôt que de réaliser nos intentions profondes. Ce niveau mental supérieur est donc très important à développer en conscience, puisqu'il va nous donner des informations précieuses sur ce qu'on a envie de dire, et dans quelle ambiance nous allons le formuler.

Dès que la conscience baisse au niveau mental, on sélectionne les programmes automatiques qui ont été installés par nos éducateurs. C'est un point capital, car au niveau mental, on est coincé entre le bord du niveau astrologique et le bord du niveau causal, et si les outils intellectuels qui nous ont été livrés sont par exemple la conformité à ce que les autres pensent la majeure partie du temps, il y a désaccord avec l'originalité du Soi.

Car le Soi a des idées originales (domaine de la création artistique, technologique, ou bien dans les relations avec les autres qui ne sont pas forcément des relations ordinaires). La plupart du temps on se retrouve à utiliser des modèles de comportements ou de relations qui sont codés. Il y a alors peu de chance de rencontrer le Soi d'une autre personne, puisque toute la conversation reste fixée sur des sujets sans aucune importance sur lesquels personne n'a besoin de s'engager.

Le corps causal

Le corps causal est le principal instrument du Soi. (Ce que la tradition de l'Inde nomme *Atman*, ou absolu humain, C.G. Jung l'a appelé le Soi: c'est ce terme qui sera utilisé pour signifier notre essence.)

A la différence des autres enveloppes qui meurent à chaque incarnation, celui-ci survit jusqu'à la dernière: il suit le Soi jusqu'à l'Illumination. Il est la mémoire de toutes nos existences. Ses principales fonctions sont:

1. Déterminer l'aspect particulier de notre incarnation.
2. Engranger les expériences essentielles de l'être lors de ses vies successives. Le corps causal est ce qui tisse la trame de toutes les choses perdurables et qui stocke les germes de qualités qui seront maintenues pour l'existence suivante.

Sans l'enveloppe causale nous n'aurions pas de personnalité. La matière du causal est extrêmement subtile et peut se comparer à une plaque photographique impressionnable dont la ténuité est semblable aux nuages les plus éthérés.

Lorsque le conscient est suffisamment présent dans le causal, nous savons exactement pourquoi nous sommes là. Les qualités de la **Balance** vont s'affirmer: recherche d'harmonie, de beauté, d'équilibre, non seulement pour soi mais également pour les autres. Fort sentiment de justice, sens artistique développé, grande sociabilité, tempérament amoureux.

Si nous continuons la descente sur le plan astrologique, c'est le signe de la Balance qui est lié à ce corps. A ce niveau, le langage est bien constitué: l'ego, lui, prédomine tellement que peu importe le nombre de crânes sur lesquels il faudra marcher, pourvu que les choses soient à son avantage. La culpabilité est telle, en raison des engagements pris précédemment dans les autres corps, que ce décalage provoque un désenchantement total. La personne ne regarde plus que vers l'extérieur et ne sait même plus qui elle est. C'est pourquoi le corps causal, influençant le physique, crée des problèmes de santé.

Si le contact avec la lumière n'est pas perdu, alors les qualités de la Balance vont s'affirmer: recherche d'harmonie, de beauté, d'équilibre, non seulement pour soi mais également pour les autres. Fort sentiment de justice, sens artistique développé, grande sociabilité, tempérament amoureux.

Les réalisations concrètes, lors de l'incarnation, dépendent essentiellement du développement du causal puisque c'est lui qui gère les autres enveloppes: il va déterminer intégralement la mission à remplir. Il nous fournit une meilleure connaissance de nous-mêmes, et aussi une aide précieuse dans ce que nous pouvons apporter aux autres.

Si, au niveau du causal, l'enfant a été éduqué d'une façon rigide le réalisme et le cartésianisme du mental vont faire taire le causal dans ses envies d'agir. Plus tard l'adulte, à force d'avoir été conditionné, ne se souvient plus de ce qu'il voulait faire,

Cette situation se remarque particulièrement pendant les périodes de vacances où quand on a moins d'obligations. Le manque se fait alors de plus en plus criant: par exemple, citons le "blues" du *businessman* en vacances. Il peut y avoir des crises extrêmement violentes, lorsque la personne se rend compte qu'elle est en train de faire des choses avec lesquelles elle n'est pas d'accord. D'une part elle fait ces choses-là depuis tellement d'années et, de l'autre, elle est obligée de les faire quelquefois pour des raisons matérielles. Elle a perdu le contact avec le causal depuis tellement longtemps, qu'elle ne sait plus quelle est le but de sa vie.

Enfin, il y a une situation dont nous ne sommes pas souvent conscients: où cesse notre territoire ? Il continue, au-delà de la peau, avec ses différents corps auriques, ce qui représente un diamètre de deux mètres environ.

Toute baisse du conscient au niveau du causal fait qu'on se retrouve dans des situations dans lesquelles on "nage". Les chamans appellent cela la perte de l'âme. Retrouver son âme est notre principale quête. Pour la réussir il s'agit de se libérer de toutes les illusions qui nous ont fait nous séparer de nous-mêmes. Assumer une totale responsabilité pour soi-même et cesser de chercher à être ce que les autres attendent de nous.

Comme pour toute autre méthode, s'entraîner à tous les moments de la journée, en étant conscient de son corps et de sa respiration, est un exercice qui transforme.

Fonctionnement des corps auriques

La dynamique de fonctionnement des enveloppes auriques est la suivante:

1. Le Soi exprime son intention et celle-ci traverse le corps causal et parvient au
2. Corps mental où elle est intellectualisée, comprise.
3. Ensuite, elle passe au corps astrologique: là elle prend une coloration particulière par rapport à une planète qui favorisera sa manifestation.
4. L'intention arrive au corps astral et met en place l'émotion adéquate, puis au
5. Corps éthérique qui fournira l'énergie nécessaire à l'accomplissement de l'action. Enfin le corps se mettra en mouvement.

Il est clair que, selon la situation du blocage, les intentions du Soi vont être stoppées à un ou plusieurs stades de la descente vers le corps physique, perturbant l'action finale.

Les blocages et les maladies

Si le corps physique manifeste un état de faiblesse et de maladie chronique, il faut en chercher les causes dans un manque de vitalité des corps auriques: car ceux-ci vivent de l'énergie solaire.

La régénération de ces enveloppes se fait sur le même processus de photosynthèse que la plante: lorsqu'elle est trop longtemps privée de soleil, elle finit par mourir. Il faut, pour nos corps auriques, une circulation d'énergie lumineuse constante, sans les perturbations ou blocages provoqués par les énergies néfastes, les émotions négatives, les mauvaises intégrations des forces planétaires. Sinon, les symptômes organiques feront leur apparition, causant toutes sortes de maladies.